

RAPPORT D'ACTIVITÉ - BILAN MORAL - BILAN FINANCIER

2025

Association THÉÂTRE INEXORABLE



RAPPORT D'ACTIVITÉ

Le présent rapport d'activité est rédigé pour la période allant du 01 janvier au 31 décembre 2025.

Pour rappel l'objet de l'association, inscrit aux statuts, est le suivant :

“

ARTICLE 2. OBJET

Cette association a pour objet de développer toutes formes d'expression et de pratique artistique et poétique à travers la création, la diffusion et l'organisation de spectacles ou toutes autres formes.

“

AGENDA ANNUEL DES ACTIVITÉS

07 janvier : Rendez-vous avec Virginie Banroques, programmatrice pour la communauté de communes Sud Artois (62). A la suite de ce rendez-vous, une date de représentation de *NEVADA* est contractualisée pour mai 2026. Une action culturelle en lien avec le spectacle est encore en discussion à ce jour.

11 janvier : Obtention de la licence d'entrepreneur du spectacle vivant. La licence est attribuée à la personne morale qu'est l'association pour une durée de 5 ans renouvelable. Mme Cécile Hanniet est la référente désignée par le conseil d'administration.

13 au 17 janvier : Résidence n°3 *ÉBOUEUR*

Cette résidence, qui a eu lieu au 232U à Aulnoye-Aymeries (59), a permis d'entamer l'écriture du texte du spectacle.

23 janvier : Rendez-vous CCAS de Dechy (59). Le rendez-vous à donner suite à une représentation de *NEVADA* en 2025.

26 au 29 janvier : Résidence n°4 *NEVADA* à l'école de théâtre de Steenvoorde. Après des premières dates en 2024 le texte a été partiellement réécrit par la metteuse en scène et autrice, Julie Teuf. Une semaine de travail a eu lieu pour parfaire le spectacle.

10 au 16 février : Résidence n°5 *NEVADA* à l'Ecole buissonnière, lieu de la compagnie Franche connexion à Montigny-en-Gohelle (62). La suite de la nouvelle mise en scène a été mise en place.

13 février : Rendez-vous médiathèque d'Arleux (59). Le rendez-vous a donné suite à une représentation du spectacle *NEVADA* en septembre 2025.

17 février : Rendez-vous mairie d'Esquerchin (59) . Le rendez-vous n'a pas permis de donner suite.

24 au 27 février : Résidence n°4 *ÉBOUEUR*. L'écriture du spectacle s'est poursuivie lors de cette semaine dans un lieu de création nommé Le rebond à Pommerit-le-Vicomte (22).

01 mars : Rendez-vous avec le conseil jeune de Boeschèpe (59). Le rendez-vous a donné lieu à une représentation du spectacle *NEVADA* en juin 2025.

02 mars : Assemblée générale ordinaire de l'association. Voir PV d'assemblée générale.

15 mars : Rendez-vous médiathèque de Courchelettes (59). Le rendez-vous a donné lieu à une représentation du spectacle *NEVADA* en août.

23 mars : Réunion de préparation en équipe de l'action culturelle Cordées de la réussite du 01 avril. Cette action culturelle a mobilisé 4 intervenant.e.s : Julie Teuf, Julie Fortini, Anthony Drion et Anthony Coudeville.

24 au 27 mars : Résidence n°5 *ÉBOUEUR*. La première version du texte a été finalisée et l'équipe a commencé le travail de plateau au 232U à Aulnoye-Aymeries (59).

01 avril : Action culturelle "Cordées de la réussite" au lycée Jean Baptiste Corot de Douai (59). Les quatre intervenant.e.s de la compagnie ont travaillé avec 70 jeunes (du collège à l'université) autour de la thématique du voyage. La journée s'est terminée par une remise de diplôme de participation à la journée et une restitution entre les différents groupes.

Cette journée a aussi marqué l'embauche des premiers salariés intermittent.e.s par la compagnie. Ces embauches sont réalisées via la plateforme CulturePay dont le tarif est de 21,40€ par fiche de paie réalisée.

01 avril : L'association a souscrit un abonnement auprès d'un logiciel de comptabilité appelé BasiCompta. La cotisation annuelle est de 60€ (+40€ la première année) et le logiciel, pris en main par la trésorière Cécile Hanniet, répond aux attentes de la compagnie pour le moment.

07 au 11 avril : Résidence n°6 *ÉBOUEUR*. Cette résidence, qui a eu lieu à l'école buissonnière, lieu de création de la compagnie Franche Connexion à Montigny-en-Gohelle (62) a permis d'avancer le travail de plateau engagé lors de la précédente résidence de création.

09 avril : Retour des demandes de subvention à la Ville de Douai (59). Une demande de fonctionnement à hauteur de 1 000€ et une demande d'action à hauteur de 1 700€ ont été déposées en janvier 2025 pour l'année 2025.

La Ville de Douai a attribué 1 000€ à la demande d'action et 0 € à la demande de fonctionnement. Il s'agit de la première année de soutien de la ville face aux activités de la compagnie, après une seule demande n'ayant pas eu de suite en 2024. Il s'agit donc pour nous d'un geste fort de reconnaissance et de soutien que nous espérons retrouver en 2026.

18 avril : L'association a mis en ligne son site web, réalisé bénévolement et avec l'aide de l'intelligence artificielle par un membre de l'association. Le site web est créé et hébergé par la plateforme Webador pour un montant annuel de 120€ (+20€ pour le nom de domaine).

30 avril : Rendez-vous avec la communauté de commune Retz-en-Valois (02). Le rendez-vous a donné lieu à une représentation en du spectacle *NEVADA* en 2025.

11 au 14 mai : Résidence n°6 *NEVADA*. Dernière résidence de création du spectacle avant son départ en tournée de rodage.

15 mai : Première représentation du spectacle *NEVADA*, pour sa tournée de rodage, dans le cadre du festival "Basse-cour" à Poulainville (80). A la suite de cette représentation trois personnes en charge de programmation culturelle nous ont contacté pour des représentations futures dans leur structure. Cette date a aussi été marquée par l'adhésion de l'association au logiciel, gratuit et en ligne, de facturation électronique Tiime.

19 au 23 mai : Résidence n°7 + sortie résidence *ÉBOUEUR*. Cette résidence, effectuée au 232U à Aulnoye-Aymeries (59) a donné lieu à une sortie de résidence devant une trentaine de personnes qui ont pu échanger avec les artistes à l'issue de la représentation.

25 au 28 juin : Du 25 au 26 juin l'équipe plateau du spectacle *NEVADA* s'est retrouvé pour une session de travail avant deux représentations : le 27 juin au CCAS de Dechy (59) et le 28 juin pour une date tout public organisé par le Conseil Municipal des Jeunes de Boeschèpe (59).

01 août : Le bureau de l'association à rencontrer madame Fauveaux, notre conseillère bancaire attiré pour un point de situation après la première année et une mise à jour des coordonnées du bureau. Ce rendez-vous a donné lieu à l'ouverture prochaine d'un livret d'épargne (2026).

29 et 30 août : Une représentation tout public du spectacle *NEVADA* le 29 août à Courchelettes (59) et une autre le 30 août à Arleux (59).

06 et 07 septembre 2025 : Le spectacle *NEVADA* a poursuivit sa tournée avec deux représentations à Hamel (59) et Epagny (02).

18, 19 et 20 septembre : *ÉBOUEUR*, deuxième spectacle de la compagnie, a réalisé ses premières dates de représentation. Deux représentations scolaires ont d'abord eu lieu le 18 septembre au

collège Germinal de Biache-Saint-Vaast devant des classes de quatrième. Puis une représentation s'est tenue le 19 septembre devant les agents de propreté de la ville de Douai qui avait été interrogée par l'équipe du spectacle pour sa création. Enfin, une représentation tout public le 20 septembre sur la Place d'armes de Douai.

20 et 21 septembre : *NEVADA* a été programmé dans le cadre du Festival "L'oeil vagabond" à Guesnain (59) et le lendemain pour les journées du patrimoine par Amiens Métropole à Ferrières (80).

06 octobre : Suite à une prise de contact via notre site internet nous avons rencontré l'équipe du Centre social de Sin-le-Noble (59) pour réfléchir à la mise en place d'un temps de pratique théâtrale parents/adolescent.e.s au cours de l'année 2026. Nous sommes en attente de validation de budget à ce jour.

08 octobre : L'un de nos membres artiste s'est rendu à la conférence de presse de la Ville de Sin-le-Noble annonçant les actualités culturelles du début d'année 2026. Lors de cette conférence de presse, il a pu signer la convention qui acte l'accueil en résidence de l'association pour la création d'un nouveau spectacle appelé *BANDE D'ARRÊT D'URGENCE* en février 2026. Le même jour, *NEVADA* a poursuivi sa tournée de rodage à Auby (59).

20 au 24 octobre : Résidence n°1 *BANDE D'ARRÊT D'URGENCE*

La première résidence itinérante de la compagnie a eu lieu pour ce troisième spectacle en préparation. L'auteur a traversé environ 1000km et rencontré des conducteurs poids lourds pour découvrir leur métier.

28 octobre : Le teaser du spectacle *ÉBOUEUR* a été livré par Thomas Debaene et publié sur nos réseaux sociaux et notre site internet.

24 au 27 novembre : Résidence n°2 *BANDE D'ARRÊT D'URGENCE*. La deuxième semaine de résidence a permis de rencontrer de nouveaux conducteurs poids lourds et de débiter l'écriture du spectacle. Le 232U nous a annoncé avoir reçu une enveloppe financière pour soutenir notre projet et nous accueillir en résidence en 2026.

25 novembre : Le conseil d'administration s'est réuni pour faire un point de situation. L'avenir du spectacle *NEVADA* dans les festivals nationaux, l'édition du texte d'*ÉBOUEUR*, l'ouverture d'un livret d'épargne, l'investissement dans du matériel son, les nouvelles adhésions et le budget prévisionnel 2026 ont notamment été abordés. Voir PV de réunion.

26 novembre : Dépôt des dossiers de candidatures pour *NEVADA* dans plusieurs festivals nationaux d'arts de la rue (Chalon dans la rue - VivaCité - Sorties de bain - Le grand ménage - Les féron'arts).

Novembre : Tout au long des mois de novembre et décembre la campagne de diffusion pour la saison 2026 a eu lieu. Cinq dates sont déjà posées pour la saison à venir et de nombreuses autres sont toujours en discussion, tant pour *NEVADA* que pour *ÉBOUEUR*.

Nous avons rencontré en novembre et décembre les villes de : Liessies (17nov) - Masny (18nov) - Ecaillon (18nov) - Caëstre (01déc) - Goeulzin (15déc) ainsi que le festival "Bosquet en fête" (17 nov) et la communauté de communes Coeur d'Ostrevent (15déc).

15 décembre : La compagnie fête son deuxième anniversaire. Aucun événement n'a été organisé à cette occasion.

16 décembre : *NEVADA* a terminé sa tournée de rodage 2025 au lycée agricole de Radinghem (62). Cette date est la dernière de l'année pour la compagnie.

22 au 28 décembre : L'écriture de la première version du spectacle à venir *BANDE D'ARRÊT D'URGENCE* a eu lieu. En parallèle ce bilan a été rédigé et la préparation des dossiers de demande de subvention réalisée.

Au 31 décembre 2025 l'association compte 18 personnes membres :

- BOUCHEZ Antoine
- BUDA Xavier
- CATALANO Christina
- CONTI David
- COUDEVILLE Anthony
- DELCAMBRE Jean-Baptiste
- DETOURBE Tatiana
- FÉRET Karine
- FONFREDE Joël
- GIACOMAZZI Enzo
- GRAVE Olivier
- GRÉGOIRE Benoit
- HANNIET Cécile
- PINON Laurie
- RZEZNICKI Anthony
- RIGALLE Christine
- TEUF Julie
- FORTINI Julie

Six de ces membres composent le conseil d'administration :

- CONTI David
- DELCAMBRE Jean-Baptiste
- FERET Karine
- GIACOMAZZI Enzo
- HANNIET Cécile
- PINON Laurie

Un bureau, composé de trois personnes, a été élu par le conseil d'administration :

- DELCAMBRE Jean-Baptiste, Président
- HANNIET Cécile, Trésorière
- PINON Laurie, Secrétaire

Il est à noter que les membres de l'association ont su faire preuve d'un intérêt certain pour le projet associatif et artistique et d'une grande réactivité face aux sollicitations du bureau. Nous les en remercions.

BILAN MORAL

Le THÉÂTRE INEXORABLE a été créé à la toute fin de l'année 2023, en 2024 nous avons donc mis toute notre énergie à préparer la suite, nous avons construit le fonctionnement administratif et financier de l'association et nous avons débuté la fabrication de nos deux premiers spectacles.

En 2025 nous avons vu notre travail préparatoire aboutir et nous avons réalisé bon nombre de nos premières fois.

Administrativement d'abord, avec la mise en place d'outils, le premier soutien financier de notre ville d'implantation et la structuration de l'association. Artistiquement ensuite, avec la première action culturelle, la tournée de rodage de *NEVADA* et les premières représentations d'*ÉBOUEUR*.

Les relations avec notre ville d'implantation, la Ville de Douai, ont connu une belle avancée que nous saluons et qui laisse présager de belles collaborations à venir. Nous noterons ici l'attribution d'une subvention et la création d'un spectacle, *ÉBOUEUR*, grandement facilité par la Ville en 2025. Grâce à cette entente avec les services de la ville, le THÉÂTRE INEXORABLE a aussi pu réaliser son Assemblée Générale Ordinaire ainsi que quelques réunions et répétitions dans des locaux mis à disposition gratuitement par la Ville de Douai.

S'ajoutent à cela la première action culturelle, qui a eu lieu dans notre ville d'implantation au Lycée Jean-Baptiste Corot. Puis il y a eu les premiers rendez-vous, la publication d'un site internet, le renforcement de notre présence sur les réseaux sociaux, les premières bande annonce de spectacle dévoilées au public et les premières prises de contact d'association ou de lieux culturels locaux.

L'année 2025 c'est 15 représentations tous spectacles confondus, environ 900 spectateurs et spectatrices et 5 départements traversés. C'est une réussite et une fierté pour nous de dresser aujourd'hui ce bilan et il est adressé à toutes celles et ceux qui ont participé à l'élaboration et à la réussite de cette deuxième année complète d'existence.

L'année 2025 nous a aussi permis de confronter nos idées et nos écrits (le vademecum et le projet artistique) à la réalité du terrain de la création. Il y a eu des mésententes au sein de l'équipe de *NEVADA*, il y a eu des retards sur les calendriers de diffusion ou d'écriture. Toutes ces découvertes nous permettent d'envisager la suite comme un horizon d'évolution pour faire encore mieux et parvenir à la congruence de nos idées et de nos actes.

Bien entendu beaucoup de choses reste à faire et dans un monde de plus en plus troublé par un retour grandissant du fascisme nous savons qu'il nous faudra redoubler d'efforts en 2026 pour continuer à lutter contre les peurs en déconstruisant les a priori.

Si nous conservons l'énergie de l'année 2025, le bilan de l'année 2026 sera tout aussi bon, voire même meilleur.

Perspectives 2026.

Pour l'année 2026 l'association prévoit la poursuite de sa structuration et le développement de son activité artistique par le lancement d'une nouvelle création : *BANDE D'ARRÊT D'URGENCE*. La création du nouveau spectacle sera accompagnée de la réalisation d'un teaser, de la création d'une affiche et d'un dossier de diffusion. De plus, la compagnie souhaite rassembler davantage de membres autour de son projet associatif et artistique. La diffusion des spectacles *NEVADA* et *ÉBOUEUR* dans des festivals nationaux sera engagée. Les festivals de Chalon dans la rue - Sortie de bain - Le grand ménage - Les féron'arts - Bosquet en fête ont dorés et déjà été ciblés.

Dans l'idéal, les équipes des spectacles aimerait doubler le nombre de représentations par rapport à 2025. Les objectifs minimums sont de, 15 représentations pour *NEVADA* et 5 représentations pour *ÉBOUEUR*.

En 2026 nous aimerions aussi investir dans du matériel son afin d'accentuer l'autonomie de la compagnie et de nous éviter de dépendre des entreprises ou associations de location. Avoir notre matériel nous permettrait aussi une autonomie plus grande et un tarif des spectacles moins élevé.

L'édition du texte d'*EBOUEUR* est envisagée au début de l'année 2026 et une tournée au Canada est en réflexion.

Pour terminer, en 2026 nous devrions et espérons réaliser davantage d'action culturelle liée à nos spectacles sur notre territoire d'implantation, le Nord.

L'année 2026 sera marquée par un investissement en matériel son afin d'accentuer l'autonomie des spectacles que nous proposons et de s'affranchir des prestataires de location avec qui nous travaillons actuellement.

Nous mettrons en place dès le début de l'année 2026 des bilans prévisionnels analytiques et plus détaillés pour se rapprocher au plus près du réel et renforcer l'équilibre financier.

Lors de l'assemblée générale 2026 le conseil d'administration arrivera en fin de mandat et devra donc être renouvelé. Nous profiterons de cette assemblée pour mettre à jour notre projet associatif et artistique ainsi que notre vademecum.

Nos minimums tarifaires seront aussi réévalués pour pallier à l'augmentation des coûts de gestion (banque, comptabilité, service de paie...)

BILAN FINANCIER

Le bilan financier de l'association au 31 décembre 2025 affiche un résultat excédentaire à hauteur de 4 470,17€. Ce résultat excédentaire fait l'objet d'un report à nouveau pour l'année 2026.

Il est à noter qu'en 2025 nous avons reçu deux subventions pour la première fois depuis la création de l'association. Une subvention de 1 000€ du FDVA et une subvention de 1 000€ de la Ville de Douai. Ces subventions ont été entièrement utilisées pour le fonctionnement de l'association (FDVA) et pour la création d'un spectacle (Ville de Douai). Ce résultat révèle une très bonne gestion financière et permet à l'association de se projeter sur de l'épargne et de l'investissement en 2026. Cette gestion doit se maintenir pour l'année à venir et pour assurer la bonne santé financière de l'association.

REMERCIEMENTS

L'association souhaite remercier l'intégralité de ses membres et donateurs.trices. L'association remercie la Ville de Douai et notamment Mme Apers, Mme Delattre, Mr Balland et Mme Bertolone. L'association remercie aussi le lycée Jean-Baptiste Corot et l'Université d'Artois et notamment Mme Laffly. Enfin nous remercions nos partenaires ayant accueilli nos spectacles et les publics venus en nombre pour les découvrir.

Fait à Douai le 05 janvier 2026.

LE PRÉSIDENT

DELCAMBRE Jean Baptiste

APPROUVÉ ET VOTÉ PAR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À DOUAI LE 22.03.2026

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION :

CONTI David

FÉRET Karine

GIACOMAZZI Enzo

LE BUREAU :

LE PRÉSIDENT

DELCAMBRE Jean Baptiste

LA TRÉSORIÈRE

HANNIET Cécile

LA SECRÉTAIRE

PINON Laurie